

AYER Y HOY En la imagen, vemos un grupo de trabajadores junto a un camión que participaron en los trabajos para la construcción de la presas de nuestro municipio. Los dos embalses de mayor tamaño contruidos fueron la Presa del Mulato que se inició en 1949, cuando se crea su comunidad de regantes y la de mayor caudal, la Presa Soria, fue ideada en 1930 pero fue inaugurada en 1973. Gracias al esfuerzo de tantos y tantos trabajadores, algunos dejaron la vida en ello, pues no se contaba con la maquinaria y seguridad de hoy en día, disponemos de estos grandes depósitos de agua que tanto han ayudado, sobretodo a la agricultura. Como curiosidad, Gran Canaria es el lugar en el mundo con mas embalses por kilómetro cuadrado, con un total de 167 presas.



SABIDURÍA POPULAR

Pedro Jorge Cazorla con 81 años, ha querido compartir con nosotros, estas adivinanzas o adivinas que guarda en su memoria desde la juventud.

Planté tablas, salieron cabrestos,
y en la punta carambolas.
Respuesta: sozoqo7o7

Una señorita,
muy asesorada,
siempre esta en su casa muy mojada.
Respuesta: unbu7e7 7

Más alto que un pino,
y pesa menos que un comino.
Respuesta: o7un7 73

Una señorita, muy asesorada,
se monta en tu coche
y no paga nada
Respuesta: 77so7w 7

La Concejalía del Mayor PROYECTO COMPARTIENDO
presenta...

AQUELLA ESCUELA

. HISTORIA Y TRADICIÓN ORAL CANARIA: CUENTOS, JUEGOS, RETAHILAS, ADIVINAS, PARODIAS Y CANTOS. . TEATRO: ¡PERO A QUE ESCUELA ME MANDARON!

VIERNES 24 DE ABRIL
19:30 h. CENTRO CULTURAL EL MOCÁN
MOGÁN PUEBLO
JUEVES 30 DE ABRIL
19:30 h. SALA POLIVALENTE
ARGUINEGUÍN

“Aquella Escuela” es una muestra que nos invita a viajar a la infancia y juventud de los mayores de hoy. Tiempos en los que compartían sus vidas, entre la escuela pública y la escuela de la vida.



¿Deseas compartir algo con nosotros? Ponte en contacto:
928 56 85 76 (ext. 5223)
ajbueno@mogan.es

Consulta las revistas publicadas en la web municipal →

www.mogan.es

Áreas y concejalías / Área de 3ª Edad
o Código QR



MOGANEROS DE CORAZÓN

Antonio, Anita y Peter nacieron en Argentina, Austria y Alemania, pero hace muchos años se enamoraron de Mogán, decidieron establecer su residencia aquí y pasar el resto de sus vidas como moganeros. El Cercado, Patalavaca y Arguineguín acogen sus hogares, pero el Centro para la Autonomía Personal ha hecho coincidir sus caminos y han tenido la generosidad de compartir parte de sus historias de vida con nosotros.



Antonio Diaz, Nace en Argentina en la provincia de Mendoza en 1939. Se cría solo junto a su madre a la que aún recuerda con gran devoción, pues trabajo mucho para criarlo, limpiado casas y siendo ama de cría, amantando bebés de otras madres. Desde muy joven, comienza a trabajar en la construcción o en lo que salía, para ayudar en la economía de la casa y por las noches estudiaba peluquería, su gran vocación a la que acudía en bicicleta . Emigra de Argentina, pues como dice, “tenía muy poco, pero soñaba en grande”, lo que lo lleva a Santiago de Chile, Madrid, Barcelona y París conociendo a grandes maestros peluqueros de la época, como al famoso “Alexandre de París” de la alta costura. Se instala en Las Palmas de Gran Canaria hace 45 años y llega a tener tres salones de belleza. Antonio, amante del sol y del mar, bajaba siempre que podía a la playa en guagua, “cuando las carreteras todavía eran de tierra” dice. Después de tanto viaje de ida y vuelta, hace más de 30 años, decide venirse a vivir a unos apartamentos en La Lajilla. Se siente afortunado de haber pasado gran parte de su vida aquí, pues encontró al gran amor de su vida Ingeborg, de origen austriaco, juntos hicieron muchos amigos y amigas de distintos lugares, lo que les permitió viajar y conocer mucho mundo. Viudo desde hace poco más de un año, Antonio continua viviendo en La Lajilla con su sobrina y los bellos recuerdos de una vida compartida, junto a su alma gemela como moganeros.

Ana Mª Snoj, Nace en 1941 en Viena , capital de Austria, en medio de la Segunda Guerra Mundial, con 4 años ve como un bombardeo destruye su casa, su familia sobrevive, pero lo pierden todo. Realiza estudios y trabaja en Teatro y Danza, pero tras casarse con “el amor de mi vida”, Heliodoro, se convierte en empresaria de moda en su país, su gran pasión, donde llegan a tener 23 tiendas con sus productos. Siendo muy jóvenes llegan a Gran Canaria, visitan Playa de Mogán y se quedan encantados con esta tierra y su gente. Recuerda a las mujeres haciendo redes, mientras los hombres limpiaban los barquillos. En un segundo viaje ya con su hijo de ocho años, vuelven y deciden que ahorraran para algún día vivir en lo que para ellos era el paraíso. Cuando llegan a su país grandes cadenas de la Moda, deciden que es el momento de vender y comenzar una nueva vida. Tras su llegada a Mogán, promueven y consiguen la Escuela de Vela en Puerto Rico, recuerda con cariño, aquellas escuelas de verano a las que acudían niños y niñas de las siete islas a aprender vela. Para no perder su pasión por la moda, instala una pequeña tienda con su nombre junto a la escuela. Dice que siempre se ha sentido cómoda viviendo aquí,” lo tengo todo”, sol, playa, comercios, farmacia, pero sobretodo ella y su marido” Helio”, casados durante 58 años hasta que enviudó, siempre se han sentido reconocidos y queridos en esta isla que los acogió como moganeros.

Peter Stange, Nace en Dresden capital de Sajonia en Alemania oriental en 1940 . A los 15 años cruza el muro de Berlín de manera clandestina con su abuela para instalarse en Hamburgo, aunque juntos recorren Europa ganándose la vida con la música, pues ella era violinista. Estudia sastrería, pero termina dedicándose a la pintura, su verdadera vocación y profesión durante toda su vida. A pesar de realizar importantes exposiciones, su carácter bohemio, hizo que su pintura principalmente la vendiera a pie de calle, recorriendo mundo. En uno de sus viajes de juventud, llega a Marruecos y conoce a Naima, se enamoran y deciden comenzar una vida juntos en Mogán. Viven en Patalavaca, hasta que tienen la oportunidad de comprar un terreno en El Cercado y allí construyen su casa “estilo canario” nos dice con orgullo, hogar familiar hace ya 55 años, en el que hoy conviven, Peter, Naima, su hija Zenobia, su pareja Armiche y su nieta Itzel de 2 años, “mi nuevo gran amor” nos dice orgulloso. Una vez instalados en Mogán, cogen el Restaurante Canario de Oro durante siete años, en este caso Naima era quien lo llevaba, Peter ayudaba y vendía sus cuadros entre los turistas que allí acudían. Cuando se crean las nuevas dependencias del Ayuntamiento en Mogán Pueblo, regala una colección de cuadros para llenar de arte sus paredes. El 14 de abril este entregado artista y abuelo orgulloso, cumplirá 86 años y nos dice que su último deseo, es que sus cenizas descansen en suelo moganero.

MOMENTOS COMPARTIDOS

Nos movemos y nos conocemos

El proyecto “Entornos Activos” nació el año pasado con el objetivo de promover las relación con nuestro entorno y entre nosotros y nosotras. Para ello, este año hemos comenzado con dos salidas, una el pasado 15 de Enero a Playa de Mogán, donde recorrimos el muelle, el pueblo y el paseo marítimo.

Y la segunda, el 16 de Marzo disfrutando de un nuevo recorrido por la avenida de la Playa de La Lajilla en Arguineguín.



Cocinando, caminando y disfrutando



El grupo de personas con discapacidad intelectual del Servicio de Promoción para la Autonomía Personal, hemos vivido en el mes Marzo dos experiencias muy positivas. El 11 de Marzo compartimos el primer taller de cocina del año con la elaboración de un menú, compuesto por albóndigas en salsa, arroz blanco y flan de huevo. Antes que nada, preparamos la receta con sus ingredientes y fuimos al supermercado a hacer la compra. Al final, envasamos la comida y la repartimos para llevárnosla a casa.

Unos días después, el 16 de Marzo, realizamos una actividad de senderismo, para fomentar nuestro bienestar físico, conocernos mejor y disfrutar de la naturaleza. La jornada comenzó con el traslado hasta el bonito barrio de Barranquillo Andrés. En su plaza nos preparamos para comenzar la ruta hacia La Cascada Bonita de Soria. A la llegada, tras el esfuerzo realizado, sentimos agradables sensaciones, como el murmullo del agua cayendo y la belleza del paisaje que crearon un ambiente muy relajante que nos animó tanto, como para repetir. Finalizamos con un desayuno con el rico pan de leña de Soria, mientras compartíamos una entretenida charla sobre la experiencia vivida.

Murales, los nuestros...

Con la frase, “Cada mañana es una nueva oportunidad”, dimos la bienvenida al año nuevo con un mural con forma de árbol lleno de mariposas y en su interior escribíamos una frase positiva que nos recordara, que la edad es solo un número y que siempre quedan sueños por cumplir.

Para la celebración del Día Internacional de la Mujer, bajo el lema “Una generación que deja huella” y en honor a todas las mujeres que han promovido el cambio y la igualdad, elaboramos un mural compuesto de una manualidad con la forma de nuestras manos con frases sobre mujeres que nos hayan inspirado en la vida y fotografías de todas las usuarias del centro.



MOMENTOS COMPARTIDOS

¿Mascaritas?, las de antes

Recuerdan aquellos carnavales, cuando no habían tiendas de disfraces, ni la mayoría disponíamos de dinero para comprar telas y abalorios. Cuando los hombres y mujeres se intercambiaban la ropa y por lo general se llevaba la cara tapada para engañar a los vecinos sobre tu identidad y se jugaba a ¿me conoces mascarita?



Pues el pasado 27 de de Marzo en el Centro para la Autonomía Personal quisimos rememorar aquellos tiempos con la celebración de un Carnaval al más puro estilo tradicional. Para ambientar el espacio se utilizaron entre tantas cosas, traperas, cestas, almirez, cafetera, plancha, radio y hasta escupidera que dieron color y olor a antigüedad.

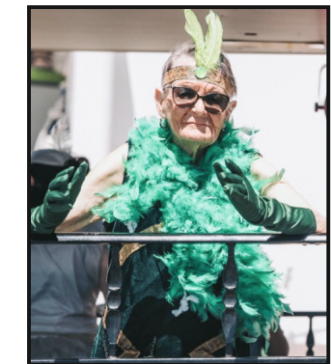
Comenzamos la jornada con chocolate y tortillas de carnaval como desayuno especial, para dar paso al baile de cuerdas animado por una parranda de cuerdas y acordeón con dos grandes cantantes solistas como son, Paca Rosa Suárez de la Parranda de Veneguera y Simón Artilles de Los Gofiones.

El baile se puso bueno y de vez en cuando caía un pizquito de queso tierno, membrillo, aceitunas o frutos secos, en fin, que no faltó nada para recordar y revivir aquellos carnavales de antaño.



Carrozas y a mucha honra

El domingo 29 de marzo un grupo de carrozas participamos en la carroza de mayores de la Cabalgata Familiar de Arguineguín, nuestro atuendo fue acorde a la temática del carnaval, “El Cabaret”, lo pasamos pipa con mucha música y muchas risas durante todo el recorrido.



LO QUE DIJO FULANITO Y MENGANITA

Olga compartió esta experiencia de cuando era niña en una de nuestras tertulias, quedamos sorprendidos de lo que es el instinto animal y nos ha permitido publicarlo en nuestra revista.

Cuando tenía cinco años, mi abuela nos dijo que fuéramos a ver a un niño que se habían encontrado en medio de las cañas, al lado de la mina donde íbamos a buscar agua. Era mi hermano Diego. Cerca de un año después, mi madre se llevaba al niño y lo dejaba dentro de una caja de tomates que hacía de cuna en una choza que tenía donde plantábamos los tomateros, detrás de la choza teníamos una cabra que estaba amarrada en un balo. De repente el niño comenzó a llorar y la cabra a balar, pero al rato dice mi madre, “no se oye al niño llorar y tampoco se oye la cabra”, la cabra se soltó, nos acercamos a la choza y estaba “escarrancha” y mi hermano mamando de ella.

OLGA MIRANDA GUERRA