

## AYER Y HOY

Lo que hoy llamamos “*artesanía*” para darle mayor valor a un objeto que ha creado una persona con sus propias manos y que sin duda lo es, antes, en muchos casos, era pura necesidad. En el caso de la cestería gran parte de la familia participaba en su elaboración y esta se iba transmitiendo de mayores a pequeños.

Se elaboraban cestos y cestas con distintos tamaños y formas, con una o dos asas, según la necesidad. Normalmente los de mayor tamaño se usaban para trabajos en el campo, la construcción o la pesca y los más pequeños para su uso en la casa. Así se disponía de cestos, cestas, barquetas o seretos que servían para plantar y cosechar en el campo, para la comida de los animales, para vender fruta, flores y pescado o para hacer nasas. También para ir a la compra, guardar alimentos, la ropa o como costureros incluso.

Hoy en día, a pesar de que muchas personas trabajan para que no se pierda este legado, la cestería se ve más como un elemento decorativo que como una necesidad.



Desde aquí, nuestro pequeño homenaje al último Maestro Cestero, dedicado a este oficio en nuestro municipio, Manuel Pérez Quintana (1919-2015) en el décimo aniversario de su fallecimiento.

## SABIDURÍA POPULAR

“Mi madre nos reunía a los dos hermanos y las dos hermanas cuando jóvenes, nos leía los cantares que ella se inventaba y escribía para que los aprendiéramos cantando” y nos decía, “esto es para cuando vayan a los bailes, se puedan defender a cantar a la porfía”. Esto nos comparte a sus 88 años América Elena, que guarda en su memoria algunos de estos cantares de su madre para ella, hermanos y primos. El primero que recuerda, la invitaba a aprender de esta hermosa tradición.

Hija que bonita eres,  
eres hija de tu padre,  
dueña mía si tu quieres  
y si quieres aprender,  
hija vamos a leer.

Niña porque no te casas,  
clavel no tengo con quien,  
rosa díselo a tu madre,  
a mamá yo se lo diré.

Dime niña de quien eres  
en que potrero naciste,  
de que burra mamaste  
que tan “malcría” saliste.

Pajarón que bien cantaste  
en la hoja de un laurel,  
pajarón que me gustaste  
vuelve a cantar otra vez.

Si quiere cantar cantares  
a la porfía conmigo,  
amárrate los calzones  
y un tirajón en el ombligo.



América Elena Guerra Díaz

¿Deseas compartir algo con nosotros? Ponte en contacto:  
928 56 85 76 (ext. 5223)  
ajbueno@mogan.es

Consulta las revistas publicadas en la web municipal →

[www.mogan.es](http://www.mogan.es)

Áreas y concejalías / Área de 3ª Edad  
o Código QR



# LA REVISTA

Nº 14

MAYO-JUNIO-JULIO 2025



## “EL QUE QUIERA LAPAS...”

Las hermanas Elena y “Kika” Guedes Montesdeoca forman parte de la primera descendencia de aquellas familias que llegaron a Arguineguín a finales de los años treinta, para comenzar una nueva vida, echando raíces de hasta cuatro generaciones desde su llegada. Con los recuerdos y vivencias de Elena y Kika, queremos rendir nuestro humilde homenaje a todas esas personas que tanto se sacrificaron para sacar a sus familias adelante y sienten orgullo de formar parte de la historia de este pueblo marinero.



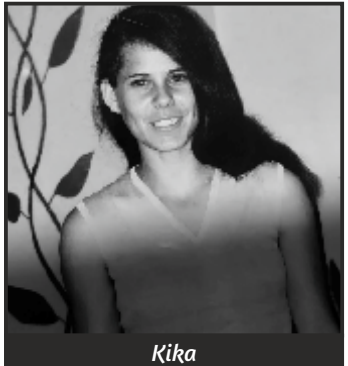
Elena



Juan y María con los pequeños de la familia



Sacando barquillos en la Charca



Kika

Juan Guedes y María Montesdeoca llegaron a Arguineguín tras la participación de Juan en la Guerra Civil de la que volvió mutilado en manos y piernas debido a la congelación. Llegaron con su primer hijo muy pequeño, hicieron una caseta con pales y sacos de papas junto al barranco. Allí nacieron dos hijos más, hasta que “El Conde” le propuso a María que fuera a trabajar con él y les hizo dos habitaciones de piedra y una cocina junto a la Playa de Las Marañuelas que ellos aumentaron con maderas e hicieron una habitación más, un baño con una pileta y una fosa rodeada de piedras para sus necesidades.

María siempre trabajó en los tomateros y criaba animales, Juan a pesar de sus dificultades físicas trabajaba en la mar, tirando con sus tronquitos por los remos y yendo a la albacora, el bonito o a pulpiar” nos dice “Kika” orgullosa.

Poco a poco con el esfuerzo de toda la familia fueron creciendo sus posibilidades, pues se trabajaba a muy corta edad en el tomate, en la mar, atendiendo a los animales, con juegos de feria en las fiestas como la ruleta o una caseta de tiro, a mi me tuvieron que operar este brazo de un balinazo”, nos muestra Elena. Su madre se hizo con un barco a cambio de un terreno que tenía en El Timonel y sus cinco hijos se dedicaron a la pesca. Ella llevaba las cuentas de gastos del barco y venta del pescado con garbanzos y lo ganado se repartía en seis partes iguales.

También con la llegada del turismo las hermanas se dedicaron a la limpieza de apartamentos, Elena cinco años para después dedicarse a la crianza de sus hijos y seguir con su madre en los tomateros, Kika comenzó con catorce años quitando pintura que pagaban a treinta duros por apartamento y ya se quedó cuarenta años más de camarera de piso.

A sus ratos de entretenimiento como niñas con nueve y doce años también le sacaban beneficio, pues lo más que le gustaba era estar en la playa, ayudando a sacar las barquillas a los marineros cuando llegaban cargados a la Charca “entrabas más de docientos metros que el agua no tapaba y estaba llena de piedras, había que tirar mucho” recuerda Kika, “después en la factoría nosotras nos llevábamos los corazones y los buches de las albacoras para la casa”.

Con esas edades iban a coger lapas, machos, morenas o pulpos para la casa. “Yo me escapaba pá la playa, era como un “pescao” nos dice Elena.

Y así era, parece que no había nadie que aguantara más debajo del agua y lo extranjeros en el muelle les tiraban monedas al fondo, “hasta de 20 duros” Elena tiraba para abajo y obtenía su recompensa. ¡Claro que ese dinero también se lo entregaba a mi madre!, nos dice sorprendida cuando le preguntamos.



Hoy en día, donde casi nadie cría animales, la agricultura y la pesca se consideran trabajos muy duros con muy poca gente que quiera dedicarse a ellos y las playas son para el descanso y el ocio, quizás sería necesario recordar a las nuevas generaciones, sobretudo a aquellos que teniéndolo mucho más fácil, viven con la queja diaria, que miren hacia atrás a tantas familias como las de Elena y Kika, y se apliquen este sabio refrán canario que da valor a lo conseguido con el esfuerzo personal: “El que quiera lapas, que se moje el culo”.



## MOMENTOS COMPARTIDOS

### Somos mayores. ¡Somos artistas!

Quien dijo que la edad era solo un número, no se equivocaba. El pasado 11 de Abril después de varios meses de preparación, un grupo de mayores de distintos rincones del municipio con edades que superan los 70 y 80 años en la mayoría de participantes, nos subimos al escenario del Centro Cultural El Mocán para ofrecer la muestra, "Teatro, Cuentos y Cantos", que tuvo gran aceptación por parte del público allí presente, aunque también hemos recibido felicitaciones de quienes nos han visto a través de Televisión Mogán.



En la primera parte ofrecimos cuentos de brujas, romances y cantos de aquella tradición canaria que se transmitía de boca en boca de grandes a pequeños. Jugamos con el público a las "adivinas picantes", aquellas que se inventaban nuestros antepasados para divertirse y demostrar su ingenio y cerramos esta parte con un corrido mexicano que nos traía recuerdos de aquellos tiempos cuando llegaron las primeras radios y nos llegaba música del otro lado del atlántico.

Continuamos con la representación de la obra, "No hay boda sin llanto, ni duelo sin risas" que sin duda provocó muchas carcajadas con momentos muy emotivos, como cuando "Manolito Segura" que a sus 94 años hacía de cura, se levantó con mucho esfuerzo para dar la bendición a toda la sala. El acto se cerró con la entrega de placas por parte de la Alcadesa Onalia y la concejala del Mayor Yaiza, acompañadas por varios concejales y concejalas en reconocimiento a nuestra participación y nuestro buen hacer sobre las tablas, pues aunque la mayoría no nos habíamos subido nunca a un escenario, desde ese día frente a nuestros vecinos y vecinas nos sentimos artistas en nuestro pueblo.



### Cuenta conmigo



El pasado 25 de Abril las personas que participamos del Servicio de Promoción para la Autonomía Personal de los distintos barrios del municipio compartimos la actividad "Desafío, fuerza y vitalidad". A modo de juego, teníamos que guiar a una familia de turistas llamados "Los kinewa" que llegaba a Gran Canaria desde Inglaterra y ayudarlos a orientarse en la isla, conocer Mogán, a nuestras gentes y costumbres, hasta enseñarlos a pescar, todo, para que se sintieran como en casa. Estas acciones además de sacarnos de nuestra rutina en talleres, demuestran que por mucha edad que tengamos, una buena actitud ante la vida nos permite ser más felices y útiles para los demás, por eso a veces es muy importante que demos un paso al frente y digamos "cuenta conmigo".

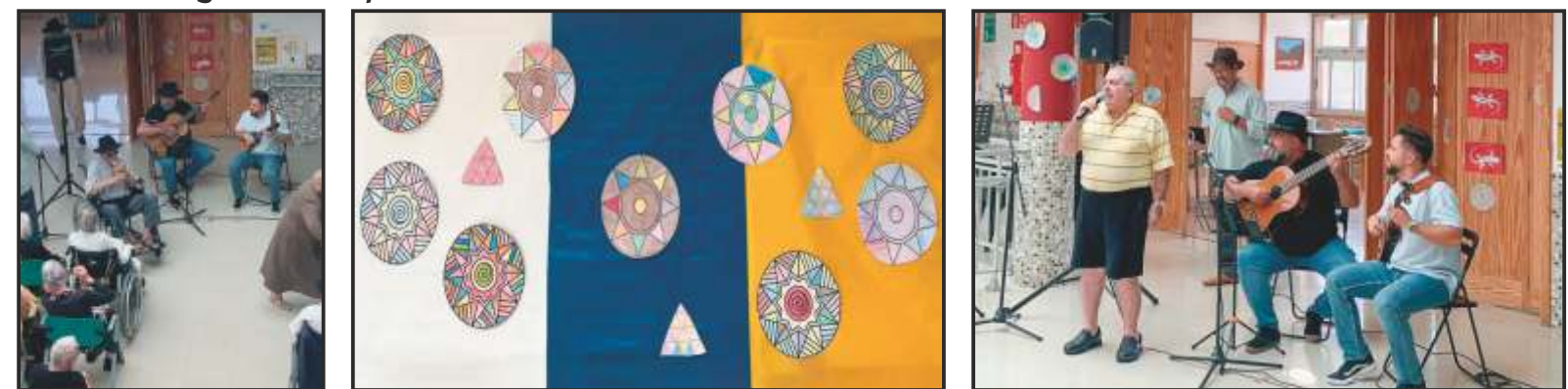
## MOMENTOS COMPARTIDOS

### ¡Canarias Viva!

El mes de mayo se ha convertido en un tiempo para recordar, vivir y no olvidar de donde somos. Durante todo el mes hemos celebrado el Día de Canarias, realizando talleres de manualidades con motivos de la tierra que después nos han servido para decorar el Centro. También hemos recorrido cada una de las islas conociendo su historia, sus leyendas, sus lugares de interés, sus fiestas y costumbres, sus productos principales y su variada música.



El día 29 de Mayo para cerrar esta celebración compartimos una jornada muy especial con una gran participación de mayores y profesionales. Comenzábamos con un juego con "ocho vivas" por cada una de las islas, nuestro coro abría su repertorio con "Bendita mi Tierra Guanche" para dar paso entre canciones a cuentos de Juan Canario con sus disparates, escuchamos bonitos poemas dedicados, compartimos imágenes para el recuerdo con el vídeo "Mogán, retratos de ayer" y tuvimos un cierre de lujo con el músico Derque Martín que acompañado de Jorge Granados a la guitarra nos ofreció un precioso concierto de timple, el instrumento más importante de nuestra música popular. Algunos valientes se atrevieron a echar una isa, dada la generosidad de Derque y Jorge, otras hasta a echarse un baile. Todo ello nos hace sentirnos orgullosos de pertenecer a una "Canarias Viva".



### ¡Llego el verano!



Con la segunda edición del Mayor Prix, el pasado 27 de Junio hemos dado la bienvenida al verano. En esta edición nos hemos enfrentado cuatro equipos: "Los Pescaitos", "Los Tomateros", "Los Cangrejos" y "Los Pastores". Cada equipo debíamos pasar por cuatro pruebas: El Pasapalabra, Atrapa la Botella, el Pañuelito y Tiro a la Diana. Después de competir y divertirnos pasando las pruebas, dos equipos quedaron finalistas, Los Cangrejos y Los Tomateros, tras una final disputada Los Tomateros se alzaron con el triunfo. También disfrutamos de un desayuno saludable para cargar pilas. Con esta actividad además de celebrar la llegada del verano, hemos recordado aquellos concursos de la tele que enganchaban a toda la familia y nos bien muy bien para ejercitar nuestro cuerpo y nuestra mente.